



Werkdaten

Werkserie:	Geometrien der Stille
Leitwerk:	Konstellation der Fläche
Zeitraum:	2020-2024
Umfang:	5 Werke

Langbeschreibung

Diese Serie arbeitet mit klaren Formen – Quadraten, Linien, Feldern. Aber sie bleibt nicht bei Geometrie stehen. Sie nutzt sie, um Räume zu öffnen: Räume für Stille, für Spannung, für das, was nicht erklärt wird.

Die Bilder dieser Serie setzen auf Reduktion – nicht als Konzept, sondern als Haltung. Was bleibt, ist oft nur ein Kontrast: zwischen Fläche und Linie, zwischen Struktur und Leere, zwischen Farbe und Zurückhaltung.

Die Spannung entsteht nicht durch Gegensätze. Sondern durch Nähe. Durch das, was sich gerade nicht



aufdrängt.

„Geometrien der Stille“ ist keine Serie über Formen. Sondern über Beziehungen. Und über das, was sichtbar wird, wenn nichts sich in den Vordergrund drängt.

Kurzbeschreibung

Flächen, Linien, Reduktion – „Geometrien der Stille“ erkundet die Beziehung zwischen Form und Zurückhaltung. Eine Serie über Nähe, Struktur und das, was im Stillen wirkt.